

Desarrollo de la agilidad mental: El razonamiento y el pensamiento crítico a través del lenguaje oral y escrito

Gunilde Schelstraete y Asun Lezcano

GUNILDE SCHELSTRAETE Y ASUN LEZCANO trabajan en la Fundación Síndrome de Down de Cantabria. gunilde@telefonica.net. lezcanosaizasun@gmail.com

EN RESUMEN I A lo largo del curso 2015-2016 se llevó a cabo un proyecto con jóvenes adultos con síndrome de Down (entre 17 y 25 años), con el fin de promover el desarrollo de un mayor pensamiento crítico, mejorar el razonamiento, y dotarles de una mayor agilidad mental, apoyándose específicamente en el lenguaje oral y escrito. Los resultados han sido muy satisfactorios, con gran motivación y disposición de los participantes y sus familias, apoyándose únicamente en materiales totalmente caseros e individuales.

ABSTRACT I A group of young adults (range 17-25 year-old) with Down syndrome participated throughout the school-year 2015-2016 in a project, in order to develop their critical thinking levels and improve their reasoning and mental agility. The starting point for both goals was their oral and written language. All the learning materials that were used during the project were homemade. Results may be considered highly positive. The participants and their families showed high motivation levels and positive attitude at all times.

La agilidad mental, el razonamiento y el sentido crítico son elementos operativos que pertenecen al conjunto de las funciones ejecutivas. Como es bien sabido, constituyen uno de los puntos débiles en las personas con síndrome de Down, dada la frecuente reducción del desarrollo de la corteza prefrontal en su cerebro. Sin embargo, son funciones que, convenientemente trabajadas y entrenadas, consiguen alcanzar un elevado grado de operatividad que favorecen la interacción con el entorno y enriquecen la vida personal y social.

La agilidad mental implica ejecutar de forma rápida y eficaz las tareas de índole intelectual. Para resolver cualquier tipo de problema, una persona necesita no sólo poner en marcha un correcto funcionamiento cognitivo, sino también eliminar los bloqueos emocionales que impidan el flujo de ideas.

El razonamiento es la actividad mental que permite lograr la estructuración y la organización de ideas para extraer conclusiones.

El sentido crítico implica analizar, entender o evaluar la realidad y el mundo, y particularmente las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas. Se hace eficaz cuando una persona también lo utiliza para aplicarlo en su propia vida.

Para poder alcanzar un mínimo nivel de estas aptitudes es imprescindible disponer del conocimiento, la información, la observación y la experiencia.

Esto fue lo que nos motivó a crear, durante el pasado curso escolar, un grupo de trabajo formado por adolescentes y jóvenes con síndrome de Down, con el fin de promover el desarrollo de un

mayor pensamiento crítico, mejorar el razonamiento, y dotarles de una mayor agilidad mental apoyándonos específicamente en el lenguaje oral y escrito.

Hemos tenido muy en cuenta y hemos querido utilizar y aprovechar sus capacidades en este ámbito. Por una parte, sabemos que las personas con síndrome de Down tienen generalmente mayores dificultades con la sintaxis y la morfología (gramática, tiempos verbales, sufijos y prefijos...), así como la longitud de las frases; pero son más hábiles con el vocabulario y la dimensión de la pragmática. Por otra parte, a medida que maduran van adquiriendo mejores habilidades de interacción social; con frecuencia se apoyan en habilidades no verbales y expresiones faciales para mejorar su comunicación.

La mayoría de las veces, las personas con síndrome de Down desean comunicarse e interactuar con otras personas; pero debido a la dinámica familiar y social, a menudo inconscientemente no se les escucha pacientemente, no se les pregunta su opinión sobre determinado tema y no se les da la oportunidad de saber qué harían ante una determinada circunstancia; o, sencillamente, no se les plantea que lo realicen ellas.

Teniendo en cuenta estas premisas, la finalidad de esta experiencia ha sido la de **dotarles con recursos para optimizar su competencia social**, sabiendo que éste es el factor más importante que contribuye al bienestar en la vida adulta. Es más importante saber participar de forma apropiada en una conversación, saber socializar, saber emplear el lenguaje tanto verbal como no verbal para regular su conducta, que haber adquirido grandes conocimientos en áreas de matemáticas o ciencias.

Para ello, los alumnos necesitan confianza y saberse en un entorno que los escucha: como interlocutor, tenemos que ser conscientes de su capacidad de razonamiento y de su diferente nivel de desarrollo del lenguaje. Adoptando una postura de escucha activa, transmitimos respeto y la sensación de que se les toma en serio.

A partir de ahí, hemos podido comprobar que todo es posible.

LA EXPERIENCIA

La muestra

Entre septiembre de 2015 y junio de 2016, hemos trabajado en la Fundación Síndrome de Down de Cantabria durante 9 horas semanales con un grupo formado por 8 adolescentes y jóvenes con síndrome de Down. La composición del grupo fue la siguiente: 3 varones con edades entre 17 y 22 años, y 5 mujeres con edades entre 16 y 25 años. Dos de ellos cursaban el último año de la E.S.O., y los demás formaban parte del Centro Ocupacional, en un grupo de preparación laboral.

Es un grupo muy heterogéneo y por tanto muy rico en distintos matices que han beneficiado a todos. Se han ayudado entre sí y también se han criticado (crítica constructiva) cuando la situación así lo requería. Se les ha animado a explorar a los que muestran escasa iniciativa, y a inhibir su conducta mostrando más recato a los que se mostraban demasiado impulsivos. Se ha trabajado entre iguales, cada uno con sus características propias, pero todos con unas características generales parecidas. En definitiva, todos han servido de ejemplo para todos.

Todos los alumnos de este grupo presentan muy buena intención comunicativa. Pueden llevar una conversación con normalidad, de forma fluida, con suficiente organización, respetan los turnos de intervención, plantean preguntas y pueden llevar la iniciativa. Usan el lenguaje de forma espontánea y funcional para satisfacer deseos y necesidades como saludar, dar información, afirmar, expresar rechazo y responder a preguntas. Se comunican a través de frases cuya longitud media del enunciado es larga, y utilizan frases con coordinación y subordinación. Disponen de un vocabulario cotidiano amplio —aunque en ocasiones se percibe que desconocen palabras que nosotros consideramos básicas— y son capaces de emplear estructuras gramaticales desarrolladas, algunas frases hechas y la comprensión de determinadas ironías y refranes.

El método

Hemos pretendido dotarles de conocimientos que no se adquieren en los libros de texto sino que se van obteniendo de forma automática a través de la experiencia, de las vivencias. Pero en ellos, si no se trabaja, no los obtienen nunca. Uno de nuestros mayores objetivos ha sido que adquirieran un mayor sentido crítico de los conocimientos que les hemos enseñado.

Hemos considerado fundamental el aprendizaje a través del humor y la risa. Las sesiones han estado plagadas de bromas, chistes, guasas, ironías, sarcasmos, dobles sentidos, frases hechas. Se les ha permitido explayarse a través de risas, carcajadas de manera que se expresaran libremente porque consideramos que esta es la forma de poderles enseñar, y educar, y reconducir sus habilidades sociales. Les hemos dado libertad plena para confundirse, porque de esas confusiones nace el aprendizaje.

Nos hemos valido de recursos materiales totalmente artesanos y cotidianos, promoviendo y animando a que conozcan la actualidad del momento y desarrollando temas de interés de los propios alumnos.

Temas elegidos

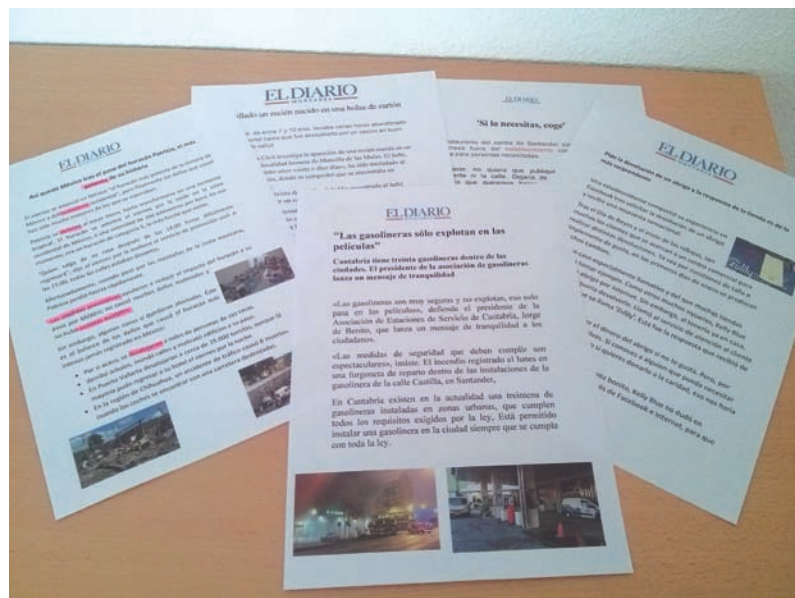
Los temas elegidos fueron sometidos a votación en caso de desacuerdo.

Hemos dispuesto cada mañana, por tanto, de dos grandes bloques de trabajo: 1. Una noticia del periódico de ese día. 2. Tema de interés de los propios alumnos.

1. Una noticia del periódico del día

Se trataba de una noticia del periódico del día cuyo contenido se consideraba adecuado por proximidad a las vivencias propias de los alumnos, o bien por su relevancia en la sociedad.

Cada una de las noticias se “transcribió” de modo que fuera más comprensible: acortando, eliminando palabras técnicas, incluyendo información previa... (fig. 1)



[Figura 1] MUESTRAS DE PERIÓDICO

Este tipo de ejercicios permite trabajar:

- El vocabulario, tanto el pasivo (receptivo) como el productivo. Ayudan a familiarizarse con sustantivos derivados, abstractos, colectivos...; con gentilicios; tiempos y modos verbales; expresiones y frases hechas etc. Una misma noticia periodística nos permite trabajar todas las áreas desde el cálculo mental, historia, geografía, cultura general, lenguaje...
- La comprensión lectora en diferentes modalidades, a través de preguntas literales e interpretativas (o analíticas) y valorativas. Precisamente estas últimas son las que más nos ayudarán a que los alumnos piensen, razonen, adopten un criterio propio: “¿Qué crees..?; ¿qué hubieras hecho...?, ¿cómo debería ser...?”
- La comprensión lectora con interferencias y de predicción: una noticia periodística hace referencia con frecuencia a hechos mencionados previamente con expresiones como “de esta forma”, o “por ello...”, o exige activar conocimientos previos para poder comprender el contexto.
- El pensamiento creativo a través de la deducción y la relación.

Algunos ejemplos de noticias trabajadas han sido:

a) *Por su relevancia social*

- La independencia de Cataluña
- Las elecciones generales
- Los atentados terroristas de París
- Los peligros del virus del Zika
- El incendio del cementerio de neumáticos
- El terremoto de Melilla

b) *Por la proximidad a las vivencias e intereses de los alumnos*

- Ruth Beitia, campeona de Europa
- Día bisiesto, 29 de febrero
- Temporal en Cantabria
- El significado de la “i” de Iphone y Ipad
- La fuga de un oso de Cabárceno
- La liga de fútbol
- El uso de la música como terapia para el dolor
- El “arte” de los grafiteros

c) *Por su contenido dado a la valoración*

- Un restaurante solidario de Santander
- Un trasplante de hígado entre nieto y abuela
- El maltrato animal y el Toro de la Vega
- Las enfermedades raras
- El abandono de un niño japonés por su padre

2. *Los temas de interés de los propios alumnos*

También aquí hemos recurrido a material artesanal y hecho a medida. Cada uno de los asuntos trabajados ha sido presentado como un fascículo monotemático en formato de libreta encuadernada. Presentando los temas de esta manera, aspiramos a que los alumnos vayan haciendo en su casa una pequeña biblioteca de lecturas amenas de cosas que les interesan, para poder releer o consultarlos cuando ellos quieran (fig.2).

Sobre todo son campos de conocimiento relacionados con la actividad y el comportamiento de los seres humanos:

- Los códigos y las señales
- La Navidad en los distintos países del planeta
- La música
- La historia del cine
- Altamira
- México y Japón
- La importancia de las abejas
- La conmemoración del Gran Incendio de Santander
- Los Juegos Olímpicos
- Zamora (por su viaje anual con los compañeros)



[Figura 2] MUESTRA DE LIBRETAS ENCUADERNADAS

Dinámica de trabajo

La dinámica de trabajo ha sido la misma para cada uno de ellos:

- Valoración global y tanteo: por qué les interesa, qué información previa tienen, qué esperan aprender... Todos estos datos tienen valor a la hora de plantear las actividades relacionadas y paralelas a la lectura del fascículo.
- Lectura por fragmentos. Es importante que el contenido de cada uno de los fragmentos leídos sea comprendido por todos los alumnos. Un lector veloz no necesariamente ha comprendido mejor que un compañero que lee más despacio.
- Actividades relacionadas y paralelas. Bien a lo largo de la clase, bien en casa. Para la siguiente clase o con un margen de un par de días. En grupo o de forma individual. Oral o por escrito.
- Todas las actividades han querido estimular el sentido crítico, y la agilidad mental con ejercicios prácticos, amenos, divertidos y hasta insólitos. Los alumnos han tenido que ser creativos e innovadores.
- La creatividad es, de hecho, una herramienta eficaz para desarrollar estrategias y resolver problemas. Hay que producir algo que no existe; la creatividad es sinónimo de originalidad, de

flexibilidad mental. Y contrario a lo que podría pensarse, diferentes estudios demuestran que no existe relación entre inteligencia y creatividad, sobre todo cuando se trata de personas con discapacidad intelectual que han sido adecuadamente estimulados y preparados.

- Evaluación. Normalmente en formato examen escrito en papel, a petición de los propios alumnos, combinando preguntas de selección con preguntas abiertas. Las evaluaciones se han hecho prácticamente “a la carta” según las características de cada uno. Desde el primer tanteo hasta la fecha de la evaluación pasa una media de tres semanas, incluyendo las actividades y el estudio del tema completo (fig.3).



[Figura 3] MUESTRA DE EXÁMENES

Actividades

Partiendo de artículos de periódico o como parte de los temas de interés estudiados, estos son algunos de los ejercicios y actividades que los alumnos han llevado a cabo:

- Realizar un grafiti con ayuda del programa “graffiti creator” (www.graffiticreator.net), de la modalidad que cada uno eligiera (fig. 4).
- Crear un logotipo para un nuevo producto que ellos proponen introducir en el mercado (fig.5)
- Buscar y dibujar el escudo heráldico de su lugar de nacimiento o de su pueblo/ciudad
- Inventarse y crear un código secreto de comunicación
- Inventarse una historia a partir de unas palabras relacionadas con el gran incendio de Santander (fig.6)
- Crear su propia mascota de los Juegos Olímpicos 2016



[Figura 4] CREACIÓN DE UN GRAFITI



[Figura 5] EJEMPLOS DE LOGOTIPOS

Érase una vez un chico con Síndrome De Down que se le incendió la casa y echaba muchísimo humo.

El chico vio las llamas en la cocina e intentó apagar el fuego con cubos de agua. Pero como no pudo apagarlo llamó a los bomberos y vinieron con las mangueras a apagar el incendio.

Como había mucho viento se traspasó el fuego a otro edificio.

El chico, asustado, salió a la calle corriendo. Las ventanas de su casa se rompieron todas y su edificio se cayó al suelo.

El chico se sintió mal porque no tenía casa ni tele, tablet, sin móvil ni nada.

Los cables de la luz de su casa también se habían caído y empezaron a lanzar chispas. Todos los vecinos ayudaron a ese chico que tenía Síndrome de Down a construir una casa nueva.

[Figura 6] HISTORIA INVENTADA

OBSERVACIONES Y EVALUACIÓN FINAL

Valoramos la experiencia como muy positiva, y con necesidad de continuación.

Los alumnos participantes no son ahora, ni mucho menos, grandes mentes críticas ni pasan de un pensamiento a otro con gran fluidez.

Pero sí han aprendido a defender su postura, a argumentar su idea basándose en información, a considerar y respetar la valoración de otros aun siendo diferente a la suya... Saben que no todas las personas piensan de la misma manera ni es necesario que lo hagan.

Han puesto en marcha su imaginación, han pensado, recapacitado, reflexionado, deliberado.

Han disfrutado enormemente con todo el proceso pese a que, en ocasiones, lo que se les ha planteado requería mucho esfuerzo por su parte; pero han demostrado una gran valentía aceptando todos los retos propuestos. En ocasiones ellos han sido los que nos pedían más.

Esforzándose por ser originales y coherentes en su pensamiento, es más fácil adaptarse al ambiente social en el que se mueven.

El que se arriesga, es flexible y defiende su postura, se convertirá en una persona más creativa. Y al revés: estimulando la creatividad, como se ha hecho con las actividades propuestas a lo largo del curso, formamos personas más independientes y dispuestas a buscar soluciones alternativas.

No nos hemos exigido realizar una programación elaborada llena de objetivos, contenidos y actividades sino que lo que más ha primado ha sido el momento actual y sobre él se ha ido trabajando. Uno de los objetivos cumplidos es que los conocimientos que han ido adquiriendo los han transferido y generalizado en sus propios hogares, por lo que la dinámica comunicativa familiar se ha enriquecido de forma importante. Han pasado de ser meros ojeadores a ser personas activas y participativas

El tipo de aprendizaje ha sido dinámico, actual, vivencial, donde cada uno de ellos ha sido partícipe pudiendo tocar, experimentar, vivenciar, ya que una determinada competencia o habilidad se aprende a través de la presentación de multitud de situaciones, de experiencias y de oportunidades de aprendizaje.

Por eso se han adaptado las estrategias docentes a su estilo de aprendizaje. Para ello ha sido fundamental conocer la forma en la que ellos aprenden en general y cada uno de ellos en particular.

Ha sido preciso también llevar a cabo un trabajo sistemático para reforzar y afianzar las adquisiciones debido, precisamente, a la fragilidad de sus aprendizajes.

No hemos pretendido realizar una secuenciación temporal de objetivos sino que el trabajo de cada día ha sido pausado, sin dejarse llevar por el apremio del tiempo. Incluso, en ocasiones se han trabajado y alcanzado objetivos que ni siquiera se habían planteado en la sesión.

Al ser más costosos algunos aprendizajes y debido a sus limitaciones cognitivas que implican dificultades de abstracción y conceptualización, hemos intentado acceder a sus conocimientos con un mayor número de ejemplos, de más ejercicios, de más ensayos y repeticiones a través de la práctica, la simulación y la dramatización en algunos casos.

Para conseguir la consolidación la generalización y la transferencia de las adquisiciones, ha sido preciso aplicar de forma habitual las habilidades alcanzadas en diferentes momentos y situaciones y, siempre que ha sido posible, en su entorno de vida cotidiano.

Han aprendido a defender su postura, a argumentar su idea basándose en información, a considerar y respetar la valoración de otros aun siendo diferente a la suya... Saben que no todas las personas piensan de la misma manera ni es necesario que lo hagan.

Han mostrado una gran motivación ante cualquier reto propuesto. La motivación ante lo novedoso y lo inusual ha sido el motor que les ha permitido llegar muchas veces a resultados sorprendentes. La implicación espontánea de la familia ha sido llamativa.

Hemos visto que la dinámica de la clase les ha permitido expresar sus inquietudes cotidianas, de manifestar sus elecciones personales, de plantear demandas y ver que han sido recogidas.

Creemos que es positivo dar continuidad a este proyecto, porque obliga a los alumnos a salirse de su zona de confort. Se les dota de recursos y de información que les permite a la larga participar más activamente en la vida social: en una conversación, expresando su opinión, explicando un hecho, planificando un trabajo... Es decir, les permite maximizar sus capacidades.

Pensando en que pueden ser los futuros trabajadores de empresas ordinarias, se les debe enseñar no sólo la actualidad del momento en muchos ámbitos de su vida sino que aprendan a relacionarse adecuadamente y desenvolverse de forma conveniente con las personas con las que va a convivir fuera del contexto familiar, a tener una vida lo más normalizada posible de manera que su inclusión en la sociedad sea plena.